

Держим карандаш правильно

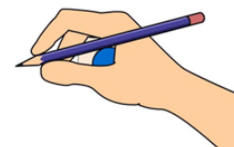


По мнению педагогов, при правильной позиции пальцев на письме рука ребенка меньше устает. Это очень важно, так как при поступлении в школу он начинает выполнять много письменных работ. Поэтому очень важно как можно раньше научить ребенка правильно держать карандаш. В 2 года на эти умения необходимо обратить особое внимание - тогда этот рефлекс будет формироваться автоматически. Если ребёнку уже 4-6 лет, то придется приложить некоторые усилия, чтобы исправить положение.

Обучить правильно обращаться с пишущими предметами абсолютно несложно. Если малышу нет еще и 3 лет, просто регулярно вкладывайте карандаш, фломастер, или кисточку в пальчики правильно. А после 3 лет можно показать нехитрый прием: щёпотью (большим, указательным и средним пальцами) ребёнок должен взять за не заточенный конец карандаша и передвигать пальцы к другому концу скользящим движением, опираясь заточенным концом о поверхность стола. Когда пальчики будут почти у грифеля, они обязательно правильно распределятся. Зафиксируйте внимание ребенка на том, как держать карандаш «по-новому». Немного тренировки, и он сам будет следить за своими пальчиками.

Есть и другой неплохой способ научить ребенка правильно брать в руки карандаш. Раскрываете правую руку ребенка ладошкой вниз и вкладываете карандаш нижней его частью между большим и указательным пальцами, затем просите малыша сжать пальцы. Обычно почти все дети берут карандаш правильно. Если не получилось с первого раза - немного подправьте положение пальцев. Если заметили, что карандаш снова в кулаке - остановите рисование и переложите его правильно. После десятка таких переключений ребенок начинает правильно держать карандаш.

Дети прекрасно копируют образ действий взрослых, поэтому показав несколько раз, как надо держать карандаш, предложите ребёнку повторить вместе с вами. Для этого нужно представить на среднем пальце специальную подушечку, на которую укладывается карандаш, а большой и указательный пальцы поддерживают его. При этом указательный пальчик держит карандаш сверху, а большой - слева. Мизинец и безымянный пальцы во время письма свободно располагаются внутри ладошки. Следите, чтобы расстояние от указательного пальца до пишущего кончика руки составляло около полутора сантиметров. Иначе рука будет уставать от перенапряжения.



Обводите контур больших предметов. Дело в том, что моторика маленьких детей не позволяет мышцам руки расслабиться во время письма. От этого ребёнку проще рисовать мелкие предметы, а в дальнейшем у малыша гарантированно будет мелкий почерк. Когда же он обрисовывает большие объекты, мелкая моторика развивается быстрее и рука действует более расслаблено.

Чтобы ребёнок не испытывал неудобств во время рисования и письма, а в дальнейшем у него был красивый почерк, обязательно уделяйте должное внимание обучению техники владения пишущими предметами. И чем раньше ребёнок научится правильно держать карандаш и ручку, тем меньше проблем будет у него в будущем.

Холодова Ирина Викторовна, воспитатель

